

COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

Ferdinand Sor.

Oeuvre		4 4
1.	Six Divertissements	1,50
2.	Six Divertissements	1,50
3.	Thème varié suivi d'un Menuet	1,50
4.	Deuxième Fantaisie	1,50
5.	Six petites pièces très faciles	1,50
6.	Douze Etudes	3,-
7.	Fantaisie	1,50
8.	Six Divertissements	1,50
9.	Introduction et Variations (Thème de Mozart)	1,50
10.	Troisième Fantaisie	1,50
11.	Deux Thèmes variés et douze Menuets	3,-
12.	Quatrième Fantaisie	1,50
13.	Divertissement	1,50
14.	Grand Solo	2,-
15.	Sonate	1,50
16.	Cinquième Fantaisie et Va- riations (nel cor più non mi sento)	2,-
17.	Six Valses (Cahier I)	1,50
18.	Six Valses (Cahier II)	1,50
19.	Six Airs choisis de l'Opéra „la Pâte magique“	1,50
20.	Introduction et thème varié	1,50
21.	Les Adieux (La Despedida)	1,-
22.	Grande Sonate	2,-
23.	Cinquième Divertissement très facile	1,50
24.	Huit petites pièces	1,50
25.	Deuxième grande Sonate	3,-
26.	Introduction et Variations (Que ne suis-je la fougère)	1,50

Oeuvre		4 4
27.	Introduction et Variations (Gentil housard)	1,50
28.	Introduction et Variations (Malborough s'en va-t-en guerre)	1,50
29.	Douze Etudes (Suite de l'oeuvre 6)	3,-
30.	Fantaisie et Variations bril- lantes	2,-
31.	Vingt quatre Leçons pro- gressives pour les Commencants. Cahier I	2,-
	Cahier II	1,50
32.	Six petites pièces faciles et doigtées	1,50
33.	Trois pièces de société	2,-
34.	Trois pièces de société (Seconde Collection)	2,-
35.	Vingt quatre Exercices très faciles et doigtées. Cahier I	2,-
	Cahier II	3,-
36.	Trois pièces de société	2,-
37.	Sérénade	
40.	Fantaisie sur un favori Ecosais	
42.	Six morceaux	
43.	Mes ennuis (Six bagatelles)	
45.	Six petites pièces faciles	
46.	Souvenir d'amitié	
54.	Morceau de concert	
63.	Souvenir de Russie pour deux guitares	

Preise ungültig.

Propriété de l'Editeur.

N. SIMROCK, G. m. b. H., BERLIN.

London: Lengnick & Co., 14, Berners Street. Paris: Max Eschig, 13, rue Laffitte.

9171

Cinquième Divertissement.

Ferd. Sor, œuv. 23.

1. Valse, 6^{me} Corde en Ré (D).

5^{me} touche

2. Allegretto.

3

f

p

Fine. dolce

D.C. al Fine.

3. Valse, 6^{me} Corde en Ré (D).

4. Allegretto. 6^{me} Corde en Ré (D).

This musical score is for the 6th string of a guitar, written in D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The piece consists of eight staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Chords are indicated by vertical lines with dots for each string. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a final chord and a fermata.

5. Menuet.
Andante.

5

f

dolce

9121

6. Andante, 6^{tes} Corde en Fa (F).

This musical score is for six strings in F major, marked Andante. It consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo), as well as articulation marks like accents and slurs. The music features a mix of chords, arpeggios, and melodic lines, with some staves showing more complex rhythmic patterns. The overall texture is rich and layered, typical of a string ensemble.



7. Valse.

